

Børnekulturhus på mange niveauer

- Vision for Svendborg Børnekulturhus
- Målgruppe 0-12 år

Svendborg Børnekulturhus ønsker at være Svendborgs foretrukne samlingspunkt for børnefamilier. Et i udgangspunktet gratis kulturtilbud, hvor børnefamilier kan lege, spise, snakke, tænke og møde hinanden i et miljø tænkt *for, med og af* børn. Faciliteterne, caféen, de åbne værksteder, arrangementerne og stemningen gør Svendborg Børnekulturhus til det åbenlyse sted at tilbringe hele dagen med sin familie.

BØRNEKULTUR

Svendborg Børnekulturhus bygger på et nutidigt børnekultursyn, der tager udgangspunkt i legekulturens børneperspektiv (kultur *for, med og af* børn) og deltagelseskultur, der giver børnene en vigtig plads i medbestemmelsen af, hvad der skal ske i huset. Værdigrundlaget tager højde for Kulturministeriets strategi for små børns og skolebørns møde med kunst og kultur, ligesom SBKH vil være det naturlige eksperimentarium og fysiske kulturportal for Svendborg kommunes børnekulturpolitik. Som et moderne børnekulturhus tænkes SBKH ind i gældende politiske visioner og er dynamisk i sit værdigrundlag, så det kan moduleres *med* de politiske strømninger. Det betyder, at SBKH har et aktiv i begrebet Åben Skole, i kommunens sundheds- og bevægelsespolitik, i fælles pædagogisk læreplan i dagtilbud og ikke mindst i familiepolitikken, som SBKH ser som sit kerneområde.

HELE KOMMUNEN

Det er en kendt problemstilling i Svendborg, at det er svært at nå ud i periferien af kommunen, hvorfor SBKH vil tage hånd om den udfordring fra starten af. Der tænkes to løsninger ind i etableringsplanen – nemlig Svendborg Børnekulturbus, som skal køre rundt med mobil børnekulturformidling til kommunens forsamlingshuse og bibliotekets filialer. Øerne er også en naturlig del af kommunen. Derfor vil vi lave aftaler med nogle af de "kulturskibe", der allerede driftes i Svendborg og sejle ud med børnekulturformidling.

I tankerne om "HELE KOMMUNEN" ligger også en aftale med Svendborg Dagtilbud om at bruge SBKH i det daglige virke som professionel legeplads og som sparringsorgan. Ligeledes tænkes SBKH ind i skolevæsenet som skolens legekammerat, hvor legekultur og børneperspektivet tjener som komplimentært element til læringsperspektivet og bidrager til dannelse af det hele menneske.

Med ambitionen om at være et børnekulturhus for hele kommunen følger et medansvar på det sociale område og på integrationsområdet. Det er områder, vi vil arbejde ind i organisationen fra starten af med værdier som inklusion, kulturel pluralitet og nysgerrighed.

FREMTIDEN

For nuværende sigter vi mod at starte op så hurtigt som muligt i Borgerforeningens centralt beliggende lokaler, investere i en børnekulturbus og lave faste aftaler med et "kulturskib" a la Helge eller Viking. Men fremtidsplanen er at være en naturlig del af det kulturelle epicenter omkring det nuværende Jobcenter, hvor SBKH vil repræsentere børnekulturen på lige fod med de andre kulturinstitutioner, der er tænkt ind i disse planer.

En alternativ plan er Fremtidens Havn, planerne om Frederiksøen og/eller Liv I Min By. Den arkitektoniske vision med SBKH er at bygge en ark på land indrettet specielt til børn. Derfor er der etableret kontakt til en arkitekt med speciale i børnearkitektur og en virksomhed med speciale i indretning af oplevelsesuniverser for børn. Det maritime islet har en potentiel appel til A.P. Møller Fonden, ligesom det appellerer til lokale finansfolk i kraft af særligt tre forhold, nemlig det lokale, det maritime og så "den gode sag", som børnekultur implicit er for de fleste.

INHOUSE

- Samlingssted for børnefamilier med faciliteter og indretning til børn i alderen 0-12 år.
- Cafe med familievenlig mad/priser. Åbne værksteder, Scene, temarum m.m.
- Portal for Svendborg kommunes børnekultur, bygget på legekulturens tredeling, kultur *for, med og af* børn. De etablerede kulturinstitutioner (SAK, B&U teatret, Baggårdsteatret, Musikskolen, Fritidsteatret, Naturama, SG-huset, Borgerforeningen, Biblioteket, Sundhedshuset m.fl.) afvikler dele af deres børnekulturprogram i Svendborg Børnekulturhus (allerede aftalt med nævnte institutioner).
- Professionel legeplads, der faciliterer kommunens dagtilbuds ønsker og behov både hvad angår fysiske rammer og forløb, der supplerer deres dagligdag og pædagogiske planer.
- Sparringsorgan for Den Åbne Skole, hvor vi tilbyder læringsforløb indenfor både de klassiske æstetiske fag, men også crossoverforløb, hvor de æstetiske læreprocesser er generator for læring i de konventionelle fag. Et eksempel kunne være et forløb i dansk med sangskrivning/tekstskrivning som tema og musik som æstetisk læreproces.

OUTHOUSE

- Svendborg Børnekulturbus, der servicerer periferien af kommunen med formidling af børnekultur i forsamlingshuse og bibliotekets filialer.
- Mobilt team, der kan formidle børnekulturelle forløb på kommunens skoler og kommunens dagtilbud med udgangspunkt i læring gennem leg, der refererer til SBKH's legekulturelle børnekultursyn.

ANYWHERE

- Udvikling af børnekultur: et samarbejde mellem alle børnekulturelle institutioner lokalt, regionalt og nationalt, som har interesse i at nyskabe og videreudvikle børnekulturen. SBKH ønsker at være generator for transformation af børnekultur – ment på den måde, at innovativ børnekultur blandt andet skabes ved at bryde grænser og etablere eksperimenter på tværs af institutioner og de æstetiske læreprocesser, de repræsenterer.
- SBKH åbner for mulighed for at huse PHD studerende eller andre, der vil forske i børnekultur. De vil opleve at forske et sted, hvor tingene sker i hverdagen.
- SBKH vil deltage aktivt i netværket på Børnekulturportalen samt tage initiativ til at skabe et mere specialiseret netværk for børnekulturhuse og deres afvikling/udvikling af børnekultur.